

IMATERIAL

FESTIVAL IMATERIAL
Património pensado e vivido
Heritage we think and live by
17–25 MAIO / MAY 2024
Évora, Portugal

Se a cada edição o Imaterial nos vai dando mostras da sua vontade própria, também se vai assemelhando cada vez mais com aquilo que sonhámos. O Imaterial nasceu em Évora, à sombra do estatuto de Património Imaterial da Humanidade atribuído pela UNESCO ao cante alentejano, mas também de olhos na classificação do centro histórico de Évora como Património Mundial da Humanidade.

O desejo foi sempre o de criar ligações entre estas duas dimensões patrimoniais, colocar a música a dialogar com a paisagem. Daí que, se o magnífico Teatro Garcia de Resende continua a ser a sua sala de honra, o Imaterial propõe também ouvir alguns dos seus protagonistas em espaços como o Cromleque dos Almendres ou a Herdade do Freixo do Meio.

Nestes tempos em que as tentativas de promover a desconfiança do desconhecido se multiplicam, o Imaterial inaugura ainda sessões para escolas com músicos de diferentes culturas. Para que, desde cedo, aprendamos a escutar quem tem uma voz diferente da nossa. Quem só a si escuta está a perder o mundo.

Every edition of Imaterial shows its own will, but it also gets closer to what we dreamed of in the first place. Imaterial was born in Évora, in the aftermath of UNESCO's Intangible Heritage of Humanity classification for cante alentejano, but also in tune with the World Heritage designation for Évora's historic centre.

The will has always been to connect these two heritage dimensions, to establish a dialogue between music and landscape. That is why, while the great Teatro Garcia de Resende remains its main hall, Imaterial also suggests listening to some of its protagonists in places such as the Almendres Cromlech or Herdade do Freixo do Meio.

At a time of increasing attempts to instill fear of the unknown, Imaterial is also hosting school sessions with musicians from different cultures. So that, from an early age, we learn to listen to those who have different voices. Those who only listen to themselves are missing out on the world.

17 MAIO / MAY

19h00 **PERFORMANCE / PERFORMANCE**
ABRAHAM CUPEIRO GALIZA / GALICIA
Cromleque dos Almendres

22h00 **CONCERTO / CONCERT**
ABRAHAM CUPEIRO & ORQUESTRA DE CÂMARA DA EBORAE MUSICA GALIZA, PORTUGAL / GALICIA, PORTUGAL
MÍSIA PORTUGAL / PORTUGAL
Teatro Garcia de Resende

18 MAIO / MAY

18h00 **FILME DOCUMENTÁRIO / DOCUMENTARY FILM**
TENGIR-TOO, MOUNTAIN MUSIC FROM KYRGYZSTAN QUIRGUISTÃO / KYRGYZSTAN 2003, 23' SAODAT ISMAILOVA
THE NIGHTINGALES' SONG INGLATERRA / ENGLAND 2024, 40' ESTREIA EUROPEIA / EUROPEAN PREMIERE
EMMANUEL VAUGHAN-LEE e ADAM LOFTEN
Auditério Soror Mariana

22h00 **CONCERTO / CONCERT**
OS DO FONDO DA BARRA GALIZA / GALICIA
CARLES DÉNIA COMUNIDADE VALENCIANA / VALENCIAN COMMUNITY
Teatro Garcia de Resende

19 MAIO / MAY

10h30 **LUGAR & MEMÓRIA / PLACE & MEMORY**
VISITA AO MONTADO & MESA PARA TODOS COM OS DO FONDO DA BARRA & CANTARES DE ÉVORA GALIZA, PORTUGAL
Preço Visita e Almoço 25€. Inscrições limitadas. Para mais informações e marcações consultar o website Festival Imaterial ou Herdade do Freixo do Meio.
GUIDED TOUR TO THE MONTADO & TRADITIONAL LUNCH WITH OS DO FONDO DA BARRA & CANTARES DE ÉVORA GALICIA, PORTUGAL
Price Tour and Lunch 25€. Limited reservations. For more information and reservations please visit the website Festival Imaterial or Herdade do Freixo do Meio.

18h00 **CONFERÊNCIA / CONFERENCE**
A MÚSICA E A IDEIA DE PATRIMÓNIO
PAULO FERREIRA DE CASTRO (CESEM – NOVA FCSH / IN2PAST) com apresentação e comentário de ANA TELLES BÉREAU (CESEM – Universidade de Évora / IN2PAST)
MUSIC AND THE IDEA OF HERITAGE
PAULO FERREIRA DE CASTRO (CESEM – NOVA FCSH / IN2PAST) with introduction and comments by ANA TELLES BÉREAU (CESEM – Universidade de Évora / IN2PAST)
Organização / Organization: IN2PAST / Évora 27 – Capital Europeia da Cultura
Salão Nobre do Teatro Garcia de Resende

21h30 **CONCERTO / CONCERT**
TABLAO DE TANGO ARGENTINA / ARGENTINA
EMMY CURL PORTUGAL / PORTUGAL
Teatro Garcia de Resende

20 MAIO / MAY

18h00 **FILME DOCUMENTÁRIO / DOCUMENTARY FILM**
THE LEFT-HANDED MAN OF MADAGASCAR MADAGÁSCAR / MADAGASCAR 1991, 50'
JEREMY MARRE
Auditério Soror Mariana

21h30 **CONCERTO / CONCERT**
DASOM BAEK COREIA DO SUL / SOUTH KOREA
MEHER ANGEZ TRIO PAQUISTÃO / PAKISTAN
Teatro Garcia de Resende

21 MAIO / MAY

18h00 **FILME DOCUMENTÁRIO / DOCUMENTARY FILM**
SINGING FOR A LOST COUNTRY ALBÂNIA, GRÉCIA / ALBANIA, GREECE 2007, 63'
BERNARD LORTAT-JACOB
Auditério Soror Mariana

21h30 **CONCERTO / CONCERT**
DUO RUUT ESTÓNIA / ESTONIA
USTAD NOOR BAKHSH PAQUISTÃO / PAKISTAN
Teatro Garcia de Resende

22 MAIO / MAY

10h00 **CONVERSA / TALK**
UNIR PATRIMÓNIO E FUTURO: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR PARA FUTUROS SUSTENTÁVEIS
Conversa com PAUL DUJARDIN (CEO da Horizon 50-200, ex-diretor artístico do Bozar) e ANTÓNIO CANDEIAS (HERCULES – Universidade de Évora / IN2PAST)
BRIDGING HERITAGE AND FUTURE: AN INTERDISCIPLINARY APPROACH TO SUSTAINABLE FUTURES
Talk with PAUL DUJARDIN (CEO of Horizon 50-200, ex-artistic director at Bozar) and ANTÓNIO CANDEIAS (HERCULES – Universidade de Évora / IN2PAST)
Organização / Organization: IN2PAST / Évora 27 – Capital Europeia da Cultura
Auditério Fundação Eugénio de Almeida

18h00 **CONVERSA / TALK**
NÃO TENHO VAGAR AMOR... A MEMÓRIA DO ASSASSINATO DE CATARINA EUFÉMIA E A REFORMA AGRÁRIA NAS RECOLHAS SONORAS DE ANTÓNIO MODESTO NAVARRO
Conversa com ANTÓNIO MODESTO NAVARRO (escritor) e PAULO LIMA (antropólogo)
I HAVE NO TIME, LOVE... THE MEMORY OF CATARINA EUFÉMIA'S ASSASSINATION AND THE AGRARIAN REFORM IN THE SOUND RECORDINGS OF ANTÓNIO MODESTO NAVARRO
Talk with ANTÓNIO MODESTO NAVARRO (writer) and PAULO LIMA (anthropologist)
Salão Nobre do Teatro Garcia de Resende

21h30 **CONCERTO / CONCERT**
LENA JONSSON & JOHANNA JUHOLA SUÉCIA, FINLÂNDIA / SWEDEN, FINLAND
MAITE LARBURU PAÍS BASCO / BASQUE COUNTRY
Teatro Garcia de Resende

23 MAIO / MAY

11h00 **ESCOLAS E FAMÍLIAS / SCHOOLS AND FAMILIES**
ATELIER PARA CRIANÇAS COM OS MÚSICOS PARVEEN & ILYAS KHAN INDIA
CHILDREN'S WORKSHOP WITH THE MUSICIANS PARVEEN & ILYAS KHAN INDIA
Jardim Público – Ludoteca

18h00 **FILME DOCUMENTÁRIO / DOCUMENTARY FILM**
WHAT'S CUBA PLAYING AT? CUBA / CUBA 1984, 75'
MIKE DIBB
Auditério Soror Mariana

21h30 **CONCERTO / CONCERT**
PARVEEN & ILYAS KHAN INDIA / INDIA
DAVIDE AMBROGIO CALÁBRIA / CALABRIA
Teatro Garcia de Resende

24 MAIO / MAY

18h00 **MESA REDONDA / ROUND TABLE**
ANARQUIVOS DO PATRIMÓNIO EM ÉVORA: PARA UMA ECOLOGIA DAS PRÁTICAS
Mesa-redonda com PEDRO ANTUNES (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST), JOSÉ NEVES (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST) e ANTÓNIO CANDEIAS (Laboratório HERCULES – Universidade de Évora / IN2PAST)
ANARCHIVING ÉVORA'S HERITAGES: TOWARDS AN ECOLOGY OF PRACTICES
Round table with PEDRO ANTUNES (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST), JOSÉ NEVES (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST) and ANTÓNIO CANDEIAS (Laboratório HERCULES – University of Évora / IN2PAST)
Organização / Organization: IN2PAST / Évora 27 – Capital Europeia da Cultura
Salão Nobre do Teatro Garcia de Resende

22h00 **CONCERTO / CONCERT**
COCANHA OCCITÂNIA / OCCITANIA
EMEL TUNÍSIA / TUNISIA
Teatro Garcia de Resende

25 MAIO / MAY

18h00 **CONVERSA / TALK**
A REVOLUÇÃO TERMINOU?
Conversa com ANA DRAGO (socióloga) e ANTÓNIO GUERREIRO (crítico literário e professor), moderada por JOSÉ NEVES (historiador)
IS THE REVOLUTION OVER?
Talk with ANA DRAGO (sociologist) and ANTÓNIO GUERREIRO (literary critic / professor), moderated by JOSÉ NEVES (historian)
Salão Nobre do Teatro Garcia de Resende

22h00 **CERIMÓNIA ENCERRAMENTO IMATERIAL / IMATERIAL CLOSING CEREMONY**
ENTREGA PRÉMIO IMATERIAL
IMATERIAL AWARD – SALWA CASTELO-BRANCO
Teatro Garcia de Resende

CONCERTO / CONCERT
MELISA YILDIRIM & SWARUPA ANANTH TURQUIA, INDIA / TURKEY, INDIA
TOMASITO ANDALUZIA / ANDALUSIA

WWW.FESTIVALIMATERIAL.PT

FESTIVAL IMATERIAL
Património pensado e vivido
Heritage we think and live by
17 – 25 MAIO / MAY 2024
Évora, Portugal

info@festivalimaterial.pt

Secretariado do Festival:
Teatro Garcia de Resende

TEATRO GARCIA DE RESENDE
Praça Joaquim António de Aguiar
7000-510 Évora

LUDOTECA
Parque Infantil Almeida
Margiochi, Avenida General
Humberto Delgado
7005-158 Évora

AUDITÉRIO SOROR MARIANA
Rua Diogo Cão nº8
7000-872 Évora

AUDITÉRIO DA FUNDAÇÃO
EUGÉNIO DE ALMEIDA /
CENTRO DE ARTE E CULTURA
Largo do Conde de Vila-Flor
7000-804 Évora

Cada sessão dupla de Concertos tem um custo único de 3 euros. Performance / Conversas / Sessões Cinema Documental e Atelier para Crianças são de entrada livre.

Espectáculos no Teatro Garcia de Resende: 3,00€/dia – 2 concertos. Lugares marcados. Bilhetes à venda em Bilheteira local (TMGR, Posto de Turismo, Arena), Bol online (<https://cmevora.bol.pt>) e nos pontos aderentes da Bol: CTT, FNAC, WORTEN. Não se efetuam reservas, excepto para pessoas com mobilidade reduzida.

Horário bilheteira Teatro Garcia de Resende: 09h00 – 12h30 / 14h00 – 17h30, de segunda a sexta-feira. Nos dias dos espectáculos a bilheteira reabre 2 horas antes do início do espectáculo.

Each double session of the Concerts has a unique cost of 3 euros. Performance / Talks / Documentary Film Sessions and Workshop for Children are free of charge.

Concerts at Teatro Garcia de Resende: €3/day – 2 shows. Reserved seating. Tickets for sale at local ticket offices (TMGR, Tourist Office, Arena), online at Bol (<https://cmevora.bol.pt>), and at Bol affiliated points of sale: CTT, FNAC, WORTEN. No reservations are made, except for people with reduced mobility.

Teatro Garcia de Resende ticket office opening hours: 09:00 – 12:30 / 14:00 – 17:30, Monday to Friday. On concert days, the ticket office reopens 2 hours before the start of the show.

Organização



Parceiros



Apoio à divulgação



Apoio



IMATERIAL

Abraham Cupeiro
 & Orquestra de Câmara
 Eborae Musica

17 MAIO, 22h00

GALIZA
 PORTUGAL

**Os do Fondo
 da Barra**

18 MAIO, 22h00

GALIZA

Mísia

PORTUGAL

17 MAIO, 23h00

Carles

COMUNIDADE
 VALENCIANA

Dénia

18 MAIO, 23h00

Tablao

ARGENTINA

de Tango

19 MAIO, 21h30

**emmy
 Curl**

PORTUGAL

19 MAIO, 22h30

Dasom

Baek

COREIA DO SUL

20 MAIO, 21h30

Meher

Angez

Trio

PAQUISTÃO

20 MAIO, 22h30

Duo

ESTÓNIA

Ruut

21 MAIO, 21h30

Lena Jonsson

SUÉCIA/FINLÂNDIA

& Johanna Juhola

22 MAIO, 21h30

Ustad Noor

PAQUISTÃO

Bakhsh

21 MAIO, 22h30

Maite

PAÍS BASCO

Larburu

22 MAIO, 22h30

Parveen

ÍNDIA

& Ilyas Khan

23 MAIO, 21h30

Davide

CALÁBRIA

Ambrogio

23 MAIO, 22h30

OCCITÂNIA

Cocanha

24 MAIO, 22h00

Emel

TUNÍSIA

24 MAIO, 23h00

Melisa Yildirim

& Swarupa

TURQUIA/ÍNDIA

Ananth

25 MAIO, 22h00

Tomasito

ANDALUZIA

25 MAIO, 23h00